



**Landesmuseen
Schleswig-Holstein**

Kultur des Nordens.

Stiftung Schleswig-Holsteinische Landesmuseen Schloss Gottorf
Schlossinsel 1, 24837 Schleswig
Frank Zarp, Pressesprecher – frank.zarp@landesmuseen.sh / mobil 0170 336 1424

Schleswig, Februar 2024

Joana Vasconcelos - Le Château des Valkyries

Museumsinsel Schloss Gottorf, Schleswig: 01. Mai bis 03. November 2024

• **Barocker Auftritt der portugiesischen Starkünstlerin**

• *Über 460.000 Gäste kamen 2023 in die Museen der Stiftung Schleswig-Holsteinische Landesmuseen. Die Highlight-Ausstellung 2024 – die bis dato umfangreichste Schau in Deutschland mit 11 Werken der portugiesischen **Starkünstlerin Joana Vasconcelos** – hat das Potenzial für einen Gottorfer Besucherrekord.*

Ihre Ausstellungen im Guggenheim-Museum in Bilbao, in den Schlossräumen von Versailles, in den Uffizien in Florenz und nicht zuletzt ihre spektakulären Beiträge zu den Biennalen 2005 und 2013 in Venedig haben Joana Vasconcelos zu einer weltweit gefragten Künstlerin gemacht. 2024 widmet nun das Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte der portugiesischen Starkünstlerin auf der Museumsinsel Schloss Gottorf in Schleswig seine große Sommerausstellung. Joana Vasconcelos greift in ihren Arbeiten immer wieder gesellschaftliche Fragestellungen auf, hinterfragt tradierte Rollenbilder und Verhaltensmuster, und nimmt eine feministische Perspektive ein. Dabei verknüpft sie in überzeugender Art und Weise Kunst, Couture und Design miteinander.

Elf raumgreifende Installationen aus den Jahren 2000 bis 2022, die auf der Gottorfer Museumsinsel im Schloss, im Kreuzstall und in der Reithalle sowie im Innenhof des Eisenkunstguss Museums in Büdelsdorf zu sehen sein werden, zeigen die vielfältigen Facetten ihres künstlerischen Schaffens. Durch die Kombination traditioneller Handwerkstechniken und alltäglicher Materialien mit Dingen unserer Alltagswelt entwickelt Joana Vasconcelos eine überraschende, eigenständige Ästhetik, die ihre Wurzeln in der Popart und im Surrealismus des frühen 20. Jahrhunderts nicht verleugnet, diese aber durch den portugiesisch barocken Überschwang in eine überbordende, geradezu berauschend üppige und farbenfrohe Bildsprache überführt.

**Stiftung Schleswig-Holsteinische
Landesmuseen Schloss Gottorf**

Schlossinsel 1
24837 Schleswig
T +49 (0) 4621 813-0
F +49 (0) 4621 813-555

Vorstand

Svenja Kluckow
Dr. Thorsten Sadowsky

Bankverbindung

Nord-Ostsee Sparkasse
BIC / NOLADE21NOS
IBAN / DE46 2175 0000 0000 0196 66

Ust Id

DE 197 905 585

Datenschutzhinweis

landesmuseen.sh

Die raumgreifende Dimensionierung ihrer Arbeiten, seien es die sogenannten Walküren – opulente, schwebende Textilinstallationen –, filigran durchbrochene Teekannen oder ihre dreidimensionale Interpretationen von Gemälden, trägt wesentlich zu deren Wirkung bei. Drei ihrer Walküren treten im Frühjahr die Reise nach Norddeutschland an und werden die Museumsinsel in Schleswig in ein Schloss der Walküren verwandeln.

Die Ausstellung steht unter der Schirmherrschaft des portugiesischen Botschafters in Deutschland, S.E. Francisco Ribeiro de Menezes.

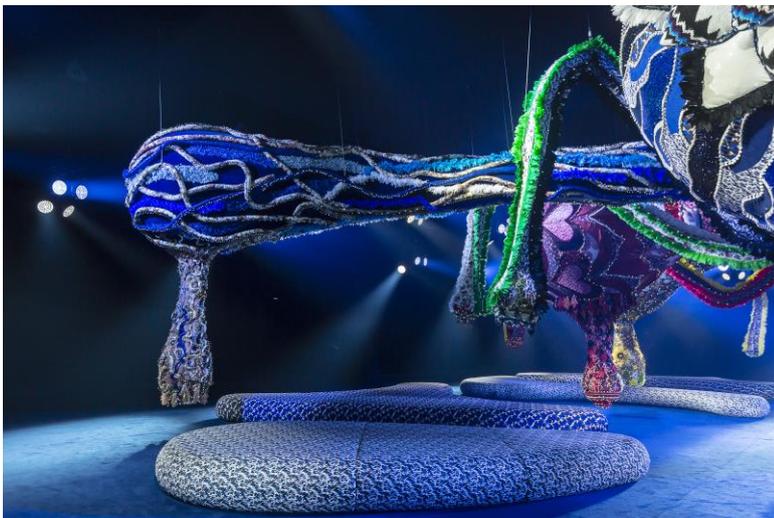
**Joana Vasconcelos - Le Château des Valkyries wird gefördert durch den Freundeskreis Schloss Gottorf e.V., die ZEIT STIFTUNG BUCERIUS, die Kulturstiftung des Landes Schleswig-Holstein und die Sparkassen in Schleswig-Holstein.
Partner der Ausstellung ist Roche Bobois.**



Joana Vasconcelos, Marilyn.

Joana Vasconcelos, Miss Jasmine, 2010.

Copyright: VG BildKunst, Bonn 2024 www.bildkunst.de



Joana Vasconcelos, Valkyrie Miss Dior, 2023. Copyright: VG BildKunst, Bonn 2024, www.bildkunst.de