

Textiltermine im April 2022

Deutschland:

■ **Baden-Württemberg/Blaufelden – Alpakahof Miessler, 23./24.4.2022**

Veranstaltung: „3. Hohenloher Wollfest“. Über 65 Aussteller bieten unter anderem Fasern aller Art, Garne, Spindeln und Spinnräder sowie Kurse.

→ www.hohenloher-wollfest.de

■ **Baden-Württemberg/Fellbach – Stadtmuseum, bis 1.5.2022**

Ausstellung: „Das kleine Schwarze. Zur Geschichte eines besonderen Kleides“. Der Blick richtet sich auf das Modeland Frankreich, wo die Schneiderkunst ihren Ursprung fand.

→ www.fellbach.de/de/Leben-in-Fellbach/Stadtportrait/Stadtmuseum

■ **Baden-Württemberg/Mössingen – Tonnenhalle, bis 28.8.2022**

Ausstellung: „Entdeckt. Neue Stoff-Funde aus der Pausa“. Präsentiert werden neue Funde der ehemaligen Textildruckfirma Pausa. Die Stoffsammlung umfasst inzwischen mehr als 88.000 verschiedene Stoffmuster seit den 1920-er Jahren.

→ www.moessingen.de/Ausstellungen

■ **Baden-Württemberg/Baden-Baden – Museum Frieder Burda, bis 26.6.2022**

Ausstellung: „Margaret und Christine Wertheim: Wert und Wandel der Korallen“. Die beiden Schwestern aus Australien möchten auf die Zerstörung von Korallenriffen durch die Erderwärmung aufmerksam machen. Für ihr kooperatives Kunstprojekt bekamen sie mehr als 40.000 gehäkelte Korallen.

→ www.museum-frieder-burda.de

■ **Baden-Württemberg/Stuttgart – Altes Schloss, bis 24.4.2022**

Ausstellung: „Fashion?! Was Mode zu Mode macht“. Die Große Landesausstellung präsentiert kritisch und zugleich unterhaltsam Themen rund um Modeproduktion, Modekonsum und Nachhaltigkeit. Gezeigt wird die Modegeschichte von den 50-er Jahren bis heute.

→ www.landesmuseum-stuttgart.de/ausstellungen/sonderausstellung-fashion/

■ **Baden-Württemberg/Weil am Rhein – Museum Weiler Textilgeschichte, bis 7.7.2022**

Ausstellung: „Kunstvoll verwoben. Karola Kauffmann auf Tuchfühlung mit Schwarzenbach & Co.“. Für ihre handgewebten Stoffe verarbeitet sie unterschiedliche Materialien.

→ www.museen-weil-am-rhein.de

■ **Bayern/Füssen – Museum der Stadt Füssen, bis 15.5.2022**

Ausstellung: „Sehnsucht nach Heimat. Trachtenkultur im Füssener Land“. Im Mittelpunkt steht die Gebirgstracht und ihre Bedeutung für Einheimische und Touristen.

→ www.stadt-fuessen.org/sonderausstellung-museum

■ **Bayern/Maihingen – Museum Kulturland Ries, 6.3. – 24.4.2022**

Ausstellung: „Das Knopfmacher-Handwerk im Ries“. Die Trachtenkultur-Beratung des Bezirks Schwaben zeigt die Entwicklung von aufwändig gewickelten Knöpfen, die im 18. Jahrhundert weit verbreitet waren, und schlägt mit modernen Interpretationen eine Brücke in die Gegenwart.

→ www.mklr.bezirk-schwaben.de/ausstellungen/das-knopfmacherhandwerk-im-ries/

■ **Bayern/München – Munich Re Art Gallery, bis September 2022**

Ausstellung: „M + M | Kette und Schuss“. Der Ausstellungsparcours beginnt mit der aktuellen Fotoserie *tessuti*. Die zunächst fast monochrom wirkenden Fotografien zeigen bei näherer Betrachtung detailgenau tausende variantenreiche Nahaufnahmen jeweils eines gewebten Stoffes mit all seinen Fäden und Teilmustern in einem facettenreichen und rhythmisierten Farbspektrum. Die Grundlage bildet dabei eine spezielle Fotocollagetechnik von M+M, die selbst gewisse Parallelen zum Weben von Stoffen aufweist.

→ www.munichre.com/de/unternehmen/munich-re-art-collection/ausstellungen/m-m-kette-und-schuss.html

■ **Bayern/München – Stadtmuseum, bis 8.1.2023**

Ausstellung: „München 72 – Mode, Menschen und Musik“. Mit einem heiteren und unkonventionellen Auftritt positionierten sich die Olympischen Spiele als Impulsgeber für Mode und Lebensgefühl.

→ www.muenchner-stadtmuseum.de/ausstellungen

■ **Hamburg – Museum für Kunst und Gewerbe, bis 31.10.2022**

Ausstellung: „Die Sprache der Mode“. Die Ausstellung beleuchtet die Bedeutung von Text auf Modeerzeugnissen und widmet sich mit über 35 Exponaten aus dem 19. Jahrhundert bis heute dem spielerischen Umgang mit Sprache und der facettenreichen Gestaltung von Markennamen oder Logos, politischen Botschaften und Typografie im Modedesign.

→ www.mkg-hamburg.de/de/ausstellungen/aktuell/die-sprache-der-mode.html

■ **Hessen/Frankfurt am Main – St. Katharinenkirche, bis 17.4.2022**

Ausstellung: „Georg Baselitz: Anna selbdritt“. Mit dem Vorhang im Altarraum greift man die Tradition der Fastentücher auf, die in der Passionszeit vor die Altäre gehängt wurden. Das 1987 geschaffene Werk aus Filz und Nessel hat eine Größe von 4,35 m x 6,05 m.

→ www.st-katharinenkirche.de/index.php/aktuelle-veranstaltungen-3/

■ **Niedersachsen/Celle – Bomann-Museum, bis 4.9.2022**

Ausstellung: „Vom Wert der Kleidung. Textilien aus dem Nachlass von Arno und Alice Schmidt“. Der 1914 in Hamburg geborene Arno Schmidt zählt zu den bedeutendsten Schriftstellern Deutschlands. Bereits als Jugendlicher zog er nach Schlesien und arbeitete dort, wie auch seine Frau, in einer Textilfabrik. Als zunächst mittellose Flüchtlinge lebten sie später in der Nähe von Celle. Zu ihrem Nachlass zählt Alltagskleidung von der Wäsche bis zum Wintermantel aus sechs Jahrzehnten – darunter sorgfältig geflickte und umgearbeitete Stücke.

→ www.bomann-museum.de

■ **Niedersachsen/Delmenhorst – Nordwolle, 23./24.4.2022**

Messe: „Handmade“. Angebote für kreatives Gestalten

→ www.handmade-messe.info

■ **Nordrhein-Westfalen/Krefeld – Deutsches Textilmuseum, bis 19.6.2022**

Ausstellung: „The Rustle of Touch – Ein Hauch“. Fotos der Künstlerin Ellen Korth im Kontext mit Exponaten unseres Museums.

→ www.deutschestextilmuseum.de

■ **verschiedene Orte (siehe Link), 1.4. – 3.4.2022**

Ausstellungen, Workshops u. a.: „Europäische Tage des Kunsthandwerks“. Eine Aufstellung der teilnehmenden Ateliers und Werkstätten finden Sie auf der Website des Bundesverbands Kunsthandwerk.

→ www.bundesverband-kunsthandwerk.de

International:

■ **Belgien/Hasselt – Modemuseum, bis 20.11.2022**

Ausstellung: „Dress Undress. Why the weakness for nudity in fashion?“. After a period of comfortable homewear, social distancing and global lockdowns, the body is once again begging to be seen. The fascinating back-and-forth between concealing and revealing is nothing new. In fact, it's centuries old.

→ www.modemuseumhasselt.be

■ **England/London – V&A Museum, bis 6.11.2022**

Ausstellung: „Fashioning Masculinities. The Art of Menswear“. At a moment of unprecedented creativity in men's fashion and reflection on gender, we will explore how designers, tailors and artists – and their clients and sitters – have constructed and performed masculinity, and unpicked it at the seams.

→ www.vam.ac.uk/exhibitions/fashioning-masculinities-the-art-of-menswear

■ **England/London – Fashion and Textile Museum, 1.4. – 4.9.2022**

Ausstellung: „150 Years of the Royal School of Needlework. Crown to catwalk“. A retrospective exploring the often-surprising history of one of the UK's oldest and most revered applied arts organisations.

→ www.fashiontextilemuseum.org

■ **Frankreich – ARTE TV, bis 16.6.2022**

Video: „Der Teppich von Bayeux. Ein gestickter Mythos“. Wie ein 68 Meter langer Comicstrip erzählen die Stickereien von der Eroberung Englands durch die Normannen im Jahr 1066. Ein Propagandawerk, das auch Napoleon und die Nazis faszinierte.

→ www.arte.tv/de/videos/091170-000-A/der-teppich-von-bayeux/

■ **Frankreich/Paris – Musée de l'Homme, bis 25.7.2022**

Ausstellung: „Sneakers, les baskets entrent au musée“. Der Aufstieg von Sportschuhen zum Kultobjekt.

→ www.museedelhomme.fr/en/exhibitions/exhibitions-galerie-lhomme/sneakers-museum-4304

■ **Italien – ARTE TV, bis 7.5.2025**

Video: „Der Mantel Rogers II. – Die Sprache der Macht“. Im 12. Jahrhundert schmückte sich ein christlicher König aus Sizilien mit einem prunkvollen Zeremonienmantel. Die halbrunde Form erinnert an ein Bischofsgewand und der Saum ist mit arabischen Schriftzeichen bestickt.

→ www.arte.tv/de/videos/094484-009-A/geschichte-schreiben/

■ **Niederlande/Amsterdam – De Nieuwe Kerk, bis 3.4.2022**

Ausstellung: „Maison Amsterdam. City, fashion, freedom“. The church has been temporarily transformed into Holland's largest fashion house: MAISON AMSTERDAM. The exhibition presents over 150 creations, historical and contemporary, that tell stories of Amsterdam as a fashion capital with its own, entirely unique signature.

→ www.nieuwekerk.nl/en/nieuws/maison-amsterdam/

■ **Niederlande/Amsterdam – Fashion for Good Museum, bis April/Mai 2022**

Ausstellung: "Innovative Biomaterials in Fashion". What exactly are biomaterials? How can they be used? How sustainable are they and what makes them different from traditional fibres? What is their essential role in driving the industry towards circularity?

→ www.fashionforgood.com

■ **Niederlande/Tilburg – Textiel Museum, 9.4. – 2.10.2022**

Ausstellung: "To Dye For". Textiles come in every colour imaginable. But have you ever wondered what makes your favourite jeans blue? Discover the world of textile dyeing.

→ www.textielmuseum.nl

■ **Österreich/Wien – Museum für moderne Kunst, bis 1.5.2022**

Ausstellung: "Huang Po-Chih. Blue Elephant". Der Künstler aus Taiwan befasst sich mit dem Aufstieg und Untergang der Textilindustrie in Taiwan und dem schrittweisen Outsourcing.

→ www.mumok.at/de/events/huang-po-chih

■ **Schweiz/Lyssach – Kulturort Garnlager, bis 14.4.2022**

Ausstellung: "Westafrikanische Webkunst". Gezeigt werden Webarbeiten aus Baumwolle von der Elfenbeinküste.

→ www.kulturortgarnlager.org

■ **Schweiz/St. Gallen – Textilmuseum, bis 18.9.2022**

Ausstellung: "Sudo Reiko. Making Nuno". Die japanische Industriedesignerin und seit mehr als 30 Jahren Designdirektorin der Textilfirma NUNO, verbindet in ihrer Arbeit traditionelles japanisches Handwerk mit neuen Technologien und ungewöhnlichen Materialien.

→ www.textilmuseum.ch/nuno/

■ **Taiwan/Nantou County – NTCRI Campus, bis 11.4.2022**

Ausstellung: „International Biennial for Paper and Fibre Art“. Founded and organised by the Association Chaîne de Papier in France.

→ www.biennialartpaperfibre.com

■ **Tschechien/Brünn, Messegelände, 22.4. – 24.4.2022**

Ausstellung: "14th International PPM Brno". Das Prager Patchworkmeeting eröffnet nach einer Covid-Pause nun in Brünn.

→ www.praguepatchworkmeeting.com/en/

■ **Türkei – ARTE TV, bis 1.9.2022**

Video: „Giftige Jeans. Die dunkle Seite der türkischen Textilindustrie“. Die Türkei produziert Millionen Jeans für globale Modemarken. Häufig übernehmen Subunternehmen die Schmutzarbeit.

→ www.arte.tv/de/videos/100300-035-A/re-giftige-jeans/

■ **USA/New York, New Museum, bis 5.6.2022**

Ausstellung: "Faith Ringgold: American People". Retrospektive der 1930 in New York geborenen Künstlerin, die sich unter anderem mit ihren Quilts gegen Rassismus engagierte und dafür, als schwarze Frau eine Stimme zu haben.

→ www.newmuseum.org