

## Textiltermine im Februar 2022

### Deutschland:

#### ■ **Baden-Württemberg/Fellbach – StadtMuseum, bis 1.5.2022**

Ausstellung: „Das kleine Schwarze. Zur Geschichte eines besonderen Kleides“. Der Blick richtet sich auf das Modeland Frankreich, wo die Schneiderkunst ihren Ursprung fand.

→ [www.fellbach.de/de/Leben-in-Fellbach/Stadtportrait/Stadtmuseum](http://www.fellbach.de/de/Leben-in-Fellbach/Stadtportrait/Stadtmuseum)

#### ■ **Baden-Württemberg/Mössingen – Tonnenhalle, bis 28.8.2022**

Ausstellung: „Entdeckt. Neue Stoff-Funde aus der Pausa“. Präsentiert werden neue Funde der ehemaligen Textildurckfirma Pausa. Die Stoffsammlung umfasst inzwischen mehr als 88.000 verschiedene Stoffmuster seit den 1920-er Jahren.

→ [www.moessingen.de/Ausstellungen](http://www.moessingen.de/Ausstellungen)

#### ■ **Baden-Württemberg/Radolfzell – Stadtmuseum, bis 20.2.2022**

Ausstellung: „Trachten Leben“. Ein unterhaltsamer und informativer Blick auf die Radolfzeller Tracht.

→ [www.stadtmuseum-radolfzell.de/veranstaltung/trachten-leben/](http://www.stadtmuseum-radolfzell.de/veranstaltung/trachten-leben/)

#### ■ **Baden-Württemberg/Stuttgart – Altes Schloss, bis 24.4.2022**

Ausstellung: „Fashion?! Was Mode zu Mode macht“. Die Große Landesausstellung präsentiert kritisch und zugleich unterhaltsam Themen rund um Modeproduktion, Modekonsum und Nachhaltigkeit. Gezeigt wird die Modegeschichte von den 50-er Jahren bis heute.

→ [www.landesmuseum-stuttgart.de/ausstellungen/sonderausstellung-fashion/](http://www.landesmuseum-stuttgart.de/ausstellungen/sonderausstellung-fashion/)

#### ■ **Bayern/Augsburg – Maximilianmuseum, bis 27.2.2022**

Ausstellung: „Kleine Welten. Kostbarkeiten für den Puppenhaushalt“. Große und kleine Puppen in prächtigen Gewändern, Küchen, Stuben und kleine Möbel, die exakt denjenigen aus der Welt der Erwachsenen nachempfunden werden.

→ [www.kunstsammlungen-museen.augsburg.de/kleine-welten-kostbarkeiten-fuer-den-puppenhaushalt](http://www.kunstsammlungen-museen.augsburg.de/kleine-welten-kostbarkeiten-fuer-den-puppenhaushalt)

#### ■ **Bayern/Bamberg – Diözesanmuseum**

Ausstellung: „Kaisergewänder“. Die Textilien sind die ältesten Gewänder, die von europäischen Herrschern erhalten sind. Sie gelten als Erinnerungsstücke an die Gründer des Bistums Bamberg, Kaiser Heinrich II. († 1024) und seine Gattin Kunigunde († 1033). Im „Bavarikon“, einer Online-Sammlung zur Kultur in Bayern, gibt es eine gute Zusammenstellung.

→ [www.dioezesanmuseum-bamberg.de/ausstellungen/kaisergewaender\\_und\\_textilien/](http://www.dioezesanmuseum-bamberg.de/ausstellungen/kaisergewaender_und_textilien/)

→ [www.bavarikon.de/object/bav:BSB-CMS-0000000000006530?lang=de](http://www.bavarikon.de/object/bav:BSB-CMS-0000000000006530?lang=de)

#### ■ **Bayern/Deggendorf – Stadtmuseum, bis 6.3.2022**

Internationale Papierkunst-Triennale. Im Mittelpunkt steht eine große jurierte Ausstellung.

→ [www.stadtmuseum.deggendorf.de/papier-global](http://www.stadtmuseum.deggendorf.de/papier-global)

### ■ **Bayern/Füssen – Museum der Stadt Füssen, bis 15.5.2022**

Ausstellung: „Sehnsucht nach Heimat. Trachtenkultur im Füssener Land“. Im Mittelpunkt steht die Gebirgstracht und ihre Bedeutung für Einheimische und Touristen.

→ [www.stadt-fuessen.org/sonderausstellung-museum](http://www.stadt-fuessen.org/sonderausstellung-museum)

### ■ **Bayern/Ingolstadt – Bayerisches Armeemuseum, bis 31.12.2030**

Ausstellung: „Das Zelt des Großwesirs“. Das Zelt von Sarı Süleyman Paşa zeugt von der hohen Kunst der Istanbul Zeltmacher im Osmanischen Reich. 1687 wurde es in der Schlacht bei Mohács in Ungarn von den Truppen Max Emanuels erobert.

→ [www.armeemuseum.de/de/ausstellungen/armeemuseum-im-neuen-schloss/das-zelt-des-grosswesirs.html](http://www.armeemuseum.de/de/ausstellungen/armeemuseum-im-neuen-schloss/das-zelt-des-grosswesirs.html)

### ■ **Bayern/Kaufbeuren – Stadtmuseum, bis 6.3.2022**

Ausstellung: „Angebandelt. Ein Date mit der Schürze“. Gezeigt wird die Vielfalt eines alltäglichen Kleidungsstücks.

→ [www.stadtmuseum-kaufbeuren.de/de/aktuelles/angebandelt](http://www.stadtmuseum-kaufbeuren.de/de/aktuelles/angebandelt)

### ■ **Bayern/München – Stadtmuseum, bis 8.1.2023**

Ausstellung: „München 72 – Mode, Menschen und Musik“. Mit einem heiteren und unkonventionellen Auftritt positionierten sich die Olympischen Spiele als Impulsgeber für Mode und Lebensgefühl.

→ [www.muenchner-stadtmuseum.de/ausstellungen](http://www.muenchner-stadtmuseum.de/ausstellungen)

### ■ **Bayern/München – MOC, 25. – 27.2.2022**

Messe: „26. Creativmesse“. Material, Workshops und Inspiration für DIY-Fans und kreative Köpfe.

→ [www.creativmesse.de](http://www.creativmesse.de)

### ■ **Bayern/Nürnberg – Stadtmuseum im Fembo-Haus**

Online-Ausstellung: „Die Fingerhut-Sammlung von Traitteur“. Fingerhüte waren bis in das 18. Jahrhundert hinein ein Exportschlager Nürnbergs. Um 1530 hatte man hier ein Verfahren für die schnelle und kostengünstige Produktion entwickelt. Die Sammlung der ehemaligen Landtagsabgeordneten Irmgard von Traitteur enthält über 2000 Fingerhüte.

→ [www.museen.nuernberg.de/kunstsammlungen/spezielsammlungen/fingerhut-sammlung](http://www.museen.nuernberg.de/kunstsammlungen/spezielsammlungen/fingerhut-sammlung)

### ■ **Hamburg – Museum für Kunst und Gewerbe, bis 31.10.2022**

Ausstellung: „Die Sprache der Mode“. Die Ausstellung beleuchtet die Bedeutung von Text auf Modeerzeugnissen und widmet sich mit über 35 Exponaten aus dem 19. Jahrhundert bis heute dem spielerischen Umgang mit Sprache und der facettenreichen Gestaltung von Markennamen oder Logos, politischen Botschaften und Typografie im Modedesign.

→ [www.mkg-hamburg.de/de/ausstellungen/aktuell/die-sprache-der-mode.html](http://www.mkg-hamburg.de/de/ausstellungen/aktuell/die-sprache-der-mode.html)

### ■ **Nordrhein-Westfalen/Düsseldorf – Goethe Museum, bis 20.2.2022**

Ausstellung: „Luxus & Lifestyle. Weimar und die weite Welt“. 1786 erschien Deutschlands erste Modezeitschrift, im gleichen Jahr wurde in Deutschland die letzte Kleiderordnung erlassen. Mit solchen wurden zuvor die Stände für alle sichtbar voneinander abgegrenzt.

→ [www.goethe-museum.de](http://www.goethe-museum.de)

### ■ **Nordrhein-Westfalen/Herford – Marta Herford Museum, bis 6.3.2022**

Ausstellung: „Look! Enthüllungen zu Kunst und Fashion“. Welchen Einfluss üben die sozialen Medien auf die Gestaltung der eigenen Identität aus? Und was sind die Materialien von

morgen? Mit künstlerischen Beiträgen der letzten 20 Jahre entwirft diese Ausstellung ein lebhaftes Panorama aktueller Phänomene in der Fashionwelt.

→ [www.marta-herford.de/ausstellungen/look/](http://www.marta-herford.de/ausstellungen/look/)

#### ■ **Nordrhein-Westfalen/Köln – Rautenstrauch-Joest-Museum, bis 20.2.2022**

Ausstellung: „Eine Seele in allem. Begegnungen mit Ainu aus dem Norden Japans“. Im Fokus stehen Gruppen des indigenen Volkes und ihr Weg zur Anerkennung.

→ [www.rautenstrauch-joest-museum.de/A-Soul-in-Everything](http://www.rautenstrauch-joest-museum.de/A-Soul-in-Everything)

#### ■ **Nordrhein-Westfalen/Ratingen – Textilfabrik Cromford, bis 26.2.2022**

Ausstellung: „Modische Raubzüge. Von Luxus, Lust und Leid“. Mit großer Fantasie und kunsthandwerklicher Meisterschaft wurden alle denkbaren Tierarten schon immer für die Mode genutzt – geschmeidige Felle, exotische Federn, schillernde Perlen.

→ [www.industriemuseum.lvr.de](http://www.industriemuseum.lvr.de)

#### ■ **Schleswig-Holstein/Lübeck – St. Annen-Museum, bis 20.2.2022**

Ausstellung: „Das große Fest. Danziger Textilschätze II“. Die Danziger Paramenten sind vorwiegend im 14. und 15. Jahrhundert entstanden und stammen aus der ehemaligen Marienkirche in Danzig. Im 19. Jahrhundert wurden sie zufällig bei Bauarbeiten in einem Versteck entdeckt und sind nun als Dauerleihgabe in Lübeck.

→ [www.st-annen-museum.de/das-grosse-fest](http://www.st-annen-museum.de/das-grosse-fest)

### **International:**

#### ■ **England/London – Design Museum, bis 20.2.2022**

Ausstellung: „Waste Age: What can Design do?“. We are living in the age of waste. Is design the answer to leaving our throwaway culture behind?

→ [www.designmuseum.org/exhibitions/waste-age-what-can-design-do](http://www.designmuseum.org/exhibitions/waste-age-what-can-design-do)

#### ■ **Niederlande/Amsterdam – De Nieuwe Kerk, bis 3.4.2022**

Ausstellung: „Maison Amsterdam. City, fashion, freedom“. The church has been temporarily transformed into Holland's largest fashion house: MAISON AMSTERDAM. The exhibition presents over 150 creations, historical and contemporary, that tell stories of Amsterdam as a fashion capital with its own, entirely unique signature.

→ [www.nieuwekerk.nl/en/nieuws/maison-amsterdam/](http://www.nieuwekerk.nl/en/nieuws/maison-amsterdam/)

#### ■ **Niederlande/Amsterdam – Fashion for Good Museum, bis April/Mai 2022**

Ausstellung: „Innovative Biomaterials in Fashion“. What exactly are biomaterials? How can they be used? How sustainable are they and what makes them different from traditional fibres? What is their essential role in driving the industry towards circularity?

→ [www.fashionforgood.com](http://www.fashionforgood.com)

#### ■ **Niederlande/Borne – Bussemakerhuis, bis 15.3.2022**

Ausstellung: „Broderie d'Art“. Gezeigt werden Goldstickerei, Pailletten und Couture.

→ [www.museumbussemakerhuis.nl/event/broderie-dart/](http://www.museumbussemakerhuis.nl/event/broderie-dart/)

#### ■ **Österreich/Bregenz – Kunsthaus, bis 6.3.2022**

Ausstellung: „Otobong Nkanga“. Der afrikanische Künstler befasst sich in seinen Tapisserien mit den Elementen Erde und Wasser.

→ [www.kunsthaus-bregenz.at/exhibitions/current-exhibition/otobong-nkanga/?L=1](http://www.kunsthaus-bregenz.at/exhibitions/current-exhibition/otobong-nkanga/?L=1)

■ **Schweiz/St. Gallen – Textilmuseum, bis 6.2.2022**

Ausstellung: „Robes politiques – Frauen Macht Mode“. Anlässlich von 50 Jahren Stimm- und Wahlrecht für Frauen in der Schweiz werden Kostüme und Accessoires aus der Zeit von 1600 bis heute ausgestellt, die weiblichen Machtanspruch und weibliche Machtrepräsentation im Wandel von Gesellschaft, Politik und Mode versinnbildlichen.

→ [www.textilmuseum.ch/robes-politiques/](http://www.textilmuseum.ch/robes-politiques/)

■ **Tschechien/Brno – House of Arts, bis 6.3.2022**

Ausstellung: „Tanja Boukal. Do you know that we have lost?“. In her works Tanja Boukal explores themes such as struggle for work and survival or migration and the related social deprivation. The material she works in is threads, or textiles, that she makes using different techniques.

→ [www.dum-umeni.cz/en/tanja-boukal-do-you-know-that-we-have-lost/t8985](http://www.dum-umeni.cz/en/tanja-boukal-do-you-know-that-we-have-lost/t8985)

■ **China/Beijing – Tsinghua University**

Online-Ausstellung: „Material Thinking: China-Uruguay Contemporary Material Art Exchange“. The exhibition provides the platform to show art created by using traditional and contemporary intriguing materials.

→ [www.international-material-art-study.org](http://www.international-material-art-study.org)

■ **Taiwan/Nantou County – NTCRI Campus, bis 11.4.2022**

Ausstellung: „International Biennial for Paper and Fibre Art“. Founded and organised by the Association Chaîne de Papier in France.

→ [www.biennialartpaperfibre.com](http://www.biennialartpaperfibre.com)

■ **global (Asien, Afrika, Europa, Amerika) – ARTE TV, bis 12.11.2025**

Video: „Indienne-Stoffe: Konsum im Zeitalter der Aufklärung“. Die sogenannten Indienne-Stoffe sind bunt bedruckte oder bemalte Baumwollstoffe, die ursprünglich aus Indien stammen. Über die Ostindienkompanien kamen sie nach Europa und waren im 18. Jahrhundert als Kleider- und Möbelstoffe sehr beliebt. Sie dienten auch als Tauschware im Sklavenhandel.

→ [www.arte.tv/de/videos/098870-010-A/geschichte-schreiben/](http://www.arte.tv/de/videos/098870-010-A/geschichte-schreiben/)

.....  
zusammengestellt von Christine Ober, [www.co-verlag.de](http://www.co-verlag.de)